

Introduction :

Mémoires des Guerres trv son origine dans les luttes politiques du XIXe s => Vendée = symbole anti-révolutionnaire + symbole de l'attachement rural à la royauté.

Mémoire des guerres ne s'est pas dvlp sur des commémorations, ms sur vie quotidienne => mémoire collective sur laquelle veillent les élites

1980's = apogée de la mémoire des Guerres de Vendée => recul dps.

I-La région du souvenir.

Vitalité du souvenir=> témoignage de la marque indélébile du conflit ou de l'intérêt constant de la pop° ?

Les souvenirs sont nombreux :

- découvertes d'ossements de combattants ou de victimes en nbre important => rappel périodiquement la Guerre + ranime des débats locaux
- nbrx sites/lieux de mémoire (puits, tombes, ...) ex : Forêt de Grasla => support d'un tradition orale vivace et souvenirs familiaux nbrx.
- nbrx objets mémoires, chez les particuliers ds ttes les classes sociales.

Conséquences : mémoire s'appuie sur des souvenirs très précis et très nbrx => facteur de cohésion sociale et familiale => pop° se rattache à des héros/martyrs.

La vivacité de la mémoire s'explique par système démographique :

- XIXe-début XX° s : âge tardif au mariage => grand écart entre génération.
 - XIXe-début XX° s : famille très nombreuse => conception de la famille élargie (métairie).
- => En 150 ans le souvenir n'a transité qu'entre 3-4 personne au sein d'une famille => vivacité.

II-L'entretien de la mémoire.

Mémoire vendéenne = entretenue par nbrx vecteurs :

- Espace vendéen = quadrillé par monuments comémoratifs érigés au XIXe-début XX° s => svt croix ou chapelle comémorative qui porte double-sens : chrétienne + historique.

Dps 1980's ces monuments perdent leur sens.

Ex : Liste de mortuage, très nbrse au XIXe, qui énumèrent les personnes tuées ds un lieu => établies au XIXe s ds un seul but : faire retenir par les Vendéens d'aujourd'hui le nom de leurs ancêtres.

-Gdes manifestations comémoratives (+/+ rares) ex : pèlerinage des Lucs ts les 15 août. Ds les 1960's quasi-disparition de ces mobilisations. Aujourd'hui Puy du Fou = héritier => spectacle alimente le souvenir et recrée une communauté unie autour de son passé. Attention, ds ts les cas s'agit d'une mémoire façonnée par les auteurs des manifestations.

-Asso° du souvenir => 2 principalement :

-Le Souvenir Vendéen => fondé en 1932. Dble-objectif : sauver les trad° religieuses et régionales + rendre justice sur le plan de l'Histoire à la mémoire des victimes.

-Vendée Militaire => mvt + orienté politiquement (royalisme).

Nbrse autres asso° = petites (svt attachées à un monument ou un village)

Ces asso° mêlent rhc érudites, Historique et défenses du souvenir => apparaissent svt comme les interlocuteurs privilégiés/gardiens du souvenir => véhiculent svt mémoire blanche. Asso° ne mobilisent pas la masse des habitants.

III-Chouannités.

Chouannités désigne exploita° du souvenir sous différentes forme => hôtels, journaux, arts populaires.

Souvenir = support de petites choses de la vie quotidienne => s'appuie sur image romantique des Blancs => + vendeur => à partir 1960's dvlpmt avec essor du tourisme => ont fait entrer Guerre de Vendée ds conscience collective. Mais vision acceptisée.

X° des coeurs vendéens = anachronique (blason inventé en 1943).

Chouannités jouent sur les confusions Vendéens/Chouans => appellation paysans Bretagne/Normandie/Mayenne => vocable utilisée par Républicains au XIXe s pour discréditer les Vendéens (image du paysans arriérés) => adoptés parce que jouent sur image de terroir, authenticité => + vendeur.

Dvlpmt de circuits touristiques qui véhiculent image positive des Blancs => chq commune chch à mettre en avant sa participat° au conflit (Ex : la Liqueur des Chouans produite à Luçon commune qui a tjs résisté aux Blancs.)

Chouannités illustrent victoire mémorielles des Blancs => Républicains ont disparu confondus avec les massacreurs de la Terreur.

IV-Une Histoire captive.

Histoire souffre de la vivacité de la mémoire. Pourtant publication excessivement nbrse => ms publicat° militante le + svt = peu d'apport historiques et peu de place pour histoire savante.

Dps Ile GM publications ne s'inscrivent plus ds querelles idéologiques (droite/gauche) => plus de remise en cause de l'image de la Guerre => accords général sur les causes de la Guerre => désaccords ne se font plus que sur des subtilités => entre spécialistes => grand public : exclu.

Les publications romanesques perdurent => gd succès. Ms véhicules des raccourcis historiques et orientation pro-blanche.

Rédition et reprints très nbrx => quasiment ts favorables aux Blancs.

V-L'Histoire contre la Mémoire.

La domination de la mémoire handicape l'Histoire => les querelles incessantes ont provoqué des confusions => public est tenté de tout rejeter en bloc pour ne s'attacher qu'au souvenir.

Des mouvements contre-mémoriels sont nés => volonté de détacher la Vendée actuelle du souvenir des Guerres + donner une nouvelle image au département. Ms ces mvts : svt dimension idéologiques => discrédités.

Entre les 2 => historiens se méfient du souvenir et de sa dimension idéologique => ms oublient complexité du Souvenir qui n'est pas seulement le fait des milieux dirigeants, ms également du peuple.

4 origines principales à la mémoire :

-milieux dirigeants (noblesse + clergé) ont véhiculé le souvenir pour maintenir leur domination.

-extrême violence des massacres : choc psychologique des pop^o

-dimension religieuse liée au choc psychologique => rappel la vie des premiers chrétiens/martyrs offerts comme modèles.

-refus d'une reconnaissance officielle des massacres => a fait apparaître les milieux dirigeants comme les seuls défenseurs des victimes.

Face aux Blancs, mémoire bleue a disparu => ex : la mort de Bara, décembre 1793 => utilisée et magnifiée par Robespierre pour galvaniser les troupes. Thème abandonné après 1794 => repris par la IIe République et réutilisé par les milieux républicains de Vendée jusque IIe GM => a totalement disparu

Dimension idéologique de la mémoire lui donne sa force => souvenir tourné vers l'avenir et non vers le passé.

VI-Aujourd'hui la Guerre.

Le souvenir a donné sa cohérence et son identité à la région :

-cohérence politique : vote à droite, refus de commémorer le 14/07...

-cohérence religieuse : forte imprégnation du catholicisme (80% de messalisants ds certaines paroisses au début des 1980's), forte présence des congrégations religieuses qui se sont développées au début XIXe s poussées par la désorganisation générale et notamment celle de l'Eglise, présence de la Petite Eglise qui n'a pas accepté le Concordat de 1801...

-cohérence culturelle : refus de l'école publique, lutte scolaire tjs présente...

Guerre de Vendée = porteuses de sens aujourd'hui => on en appelle aux ancêtres pour légitimer ses actes => 1970's éleveurs vendéens refusent vaccination massive de leurs troupeaux : analogie faite avec Vendéens révoltés qui ont refusé l'autoritarisme de l'Etat central.

Guerre de Vendée et sa mémoire explique les cadres socio-culturels => ind^o avec le modèle choletais , agr avec l'importance des formes de solidarité (GAEC)...

VII-Vers une autre mémoire.

Rupture à partir 1980's => jusq cette date communautarisme justifie le souvenir et l'alimente => évo^o éco et soc affaiblissent le souvenir => recul des industries traditionnelles + adoption des modes de vie urbains + dvlpmnt du tourisme de masse = dilution de la mémoire.

Pourtant 1980's = prise de conscience des massacres, même par les opposants à la mémoire blanche.

Puy du Fou chch à concilier mémoires et ces évo^o => « La Vendée, c'est charrette et le laser ».